

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

ОРГАН ПРАВЛЕНИЯ СОЮЗА
СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ СССР

№ 15 (2606)

Суббота, 18 февраля 1950 г.

Цена 40 коп.

ОБРАЩЕНИЕ

Центрального Комитета Всесоюзной Коммунистической партии (большевиков)

Ко всем избирателям, рабочим и работницам, крестьянам и крестьянкам, к воинам Советской Армии и Военно-Морской Флота, к советской интеллигенции

Товарищи!

12 марта 1950 года трудящиеся Советского Союза будут выбирать депутатов в Верховный Совет Союза ССР.

На предстоящих выборах, как и на выборах в 1937 и 1946 годах, Всесоюзная Коммунистическая партия (большевиков) выступает в едином блоке, в тесном союзе с беспартийными рабочими, крестьянами, интеллигенцией. Блок коммунистов и беспартийных показал свою великую силу, он является естественным и жизненным делом, выражением несокрушимого морально-политического единства советского народа. Единодушно голосуя на прошлых выборах за кандидатов этого испытанного блока, граждане и граждане Советского Союза голосовали за политику большевистской партии, за дальнейшее укрепление могущества нашего социалистического государства.

Как и в прошлые избирательные кампании, партия идет на выборы вместе с профессиональными союзами, с комсомолом и другими организациями и обществами трудящихся. Кандидаты в депутаты будут общие как для коммунистов, так и для беспартийных.

Коммунистическая партия призывает избирателей голосовать на предстоящих выборах в Верховный Совет Союза ССР за кандидатов сталинского блока коммунистов и беспартийных. Партия рассчитывает, что все избиратели вновь, как один человек, единодушно изберут в Верховный Совет Союза ССР кандидатов, выдвигаемых коммунистической партией совместно с беспартийными, вновь окажут великое доверие партии Ленина — Сталина.

Коммунистическая партия рассчитывает и надеется на это доверие, на поддержку избирателей потому, что советские люди на многолетнем опыте убедились в правильности политики партии, отвечающей кровным интересам народа. Вся деятельность партии является безаветным служением народу, и нет у нее интересов выше, чем интересы народа.

Партия большевиков привела народы нашей страны к всемирно-исторической победе в октябре 1917 года, к установлению советской власти, организовала разгром интервентов и внутренней контрреволюции. Под руководством партии Ленина — Сталина советский народ построил социалистическое общество, навсегда уничтожил эксплуатацию человека человеком, ликвидировал социальный и национальный гнет, создал все условия для зажиточной и культурной жизни. В результате великих социалистических преобразований Советский Союз превратился в мощную индустриально-колхозную державу. В годы Великой Отечественной войны советский народ под руководством коммунистической партии, под мудрым водительством товарища Сталина отстоял великие завоевания социализма от немецких и японских империалистов, спас народы всего мира от угрозы фашистского порабощения. В послевоенный период советский народ под руководством коммунистической партии добился новых великих успехов.

Советский народ с законной гордостью смотрит на результаты своей борьбы и работы. Советские люди полны непоколебимой уверенности в успехах дальнейшего движения нашей страны вперед по пути к коммунизму. Ныне нет государства более прочного, чем Союз Советских Социалистических Республик. Советский общественный и государственный строй является лучшей формой организации общества, самым жизнеспособным строем в мире.

Никогда еще на протяжении всей своей истории наша Родина не имела столь справедливо и хорошо устроенных государственных границ. Советская Украина собралась в одну семью весь украинский народ. Воссоединен под знаменем Советов белорусский народ. В единой советской республике объединился молдавский народ. Нет больше Восточной Пруссии, служившей много веков плацдармом для нападения на нашу Родину. В интересах укрепления обороны упрочены новые границы около Ленинграда. Усилилась оборона наших рубежей на Дальнем Востоке.

Этих всемирно-исторических успехов, нашей социалистической державы советский народ добился под руководством коммунистической партии, великого вождя трудящихся товарища Сталина. Партия Ленина — Сталина считает своим священным долгом и дальше укреплять советское социалистическое государство — оплот мирного труда народов нашей страны.

Голосуя за кандидатов блока коммунистов и беспартийных, избиратели будут голосовать за то, чтобы наша социалистическая Родина и впредь была могучей и свободной, чтобы наше советское государство было сильным и непобедимым.

Немецко-фашистские захватчики нанесли нашему народному хозяйству огромный ущерб, разрушив сотни и тысячи городов и сел, предприятий, колхозов и совхозов. Любое другое, даже самое крупное капиталистическое государство, потерпев такой урон, было бы неминуемо отброшено на десятки лет назад, неизбежно превратилось бы во второстепенную державу.

Этого не случилось с советским государством. Социалистическая экономика СССР, свободная от анархии производства, кризисов, ужасов безработицы, нищеты масс и других язв и пороков капитализма, обладает величайшими преимуществами перед капиталистической экономикой. Учитывая могучие силы советского социалистического строя, партия большевиков наметила высокие темпы восстановления и развития нашего народного хозяйства и дальнейшего расцвета советской культуры в послевоенный период.

Великий вождь партии и народа товарищ Сталин в своей исторической речи на собрании избирателей 9 февраля 1946 года определил планы работы коммунистической партии на ближайшее время: восстановить пострадавшие районы страны, восстановить довоенный уровень промышленности и сельского хозяйства и затем превзойти этот уровень в более или менее значительных размерах. На более длительный период товарищ Сталин наметил программу мощного подъема народного хозяйства с тем, чтобы поднять уровень нашей промышленности, например, втрое по сравнению с довоенным уровнем, и определил пути строительства коммунистического общества в нашей стране.

По призыву коммунистической партии по всей стране развернулось всенародное социалистическое соревнование за досрочное выполнение пятилетнего плана. С новой силой проявилась творческая инициатива советских людей, их безаветная преданность своей социалистической Родине.

Советский народ добился нового могучего подъема во всех областях социалистического хозяйства и культуры. Рухнули надежды империалистов на то, что Советский Союз, принесший великие жертвы во имя победы над врагом человечества — фашизмом, не справится с трудностями послевоенного строительства.

В послевоенные годы неуклонно растет и крепнет наша промышленность, ее успехи радуют всех советских людей. В то время, как в капиталистических странах все сильнее проявляются признаки нарастающего экономического кризиса, сокращается объем промышленного производства, растет безработица, валовая продукция советской промышленности за истекший период послевоенной пятилетки увеличилась ежегодно на 20 и больше процентов. Валовая продукция всей промышленности СССР в 1949 году превысила производство довоенного 1940 года на 41 процент. К концу истекшего года выпуск валовой продукции промышленности превзошел уровень, установленный пятилетним планом на 1950 год. Достигнут довоенный уровень промышленного производства в районах, подвергавшихся вражеской оккупации. Быстро развивается в нашей стране железнодорожный, водный, автомобильный и воздушный транспорт.

На наших предприятиях внедряется новая передовая техника, в широких размерах осуществляется механизация трудоемких и тяжелых работ, автоматизация процессов производства. Все это значительно облегчает труд советского человека, повышает его производительность, обеспечивает увеличение выпуска продукции, улучшение ее качества и снижение себестоимости.

Этих выдающихся успехов в борьбе за восстановление и дальнейшее развитие социалистической промышленности советский народ добился под мудрым руководством коммунистической партии, под гениальным водительством нашего великого вождя и учителя товарища Сталина.

Коммунистическая партия вместе со всеми трудящимися и впредь будет бороться за неуклонный подъем социалистической промышленности и транспорта СССР.

(ОКОНЧАНИЕ НА 2-й СТР.)

День 12 марта 1950 года пусть станет днем всенародного праздника трудящихся Советского Союза, демонстрацией их единства и сплоченности вокруг партии Ленина — Сталина.

Да здравствует блок коммунистов и беспартийных на предстоящих выборах в Верховный Совет СССР!

ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО окружным избирательным комиссиям

Мы, нижеподписавшиеся, каждый в отдельности получили телеграммы от различных заводов, колхозов и предвыборных совещаний избирателей различных областей и округов о выдвижении нас в качестве кандидатов в депутаты в Верховный Совет СССР по целому ряду избирательных округов.

Мы приносим свою глубокую благодарность за доверие всем товарищам-избирателям, выставившим наши кандидатуры.

Считаем, однако, нужным заявить, что так как по закону каждый из нас может баллотироваться только в одном из избирательных округов, то мы, как коммунисты и члены ЦК ВКП(б), обратились в ЦК ВКП(б) за указаниями. ЦК ВКП(б) дал нам указание снять свои кандидатуры с других округов и баллотироваться в следующих избирательных округах:

АНДРЕЕВ А. А. — в Совет Союза, Ашхабадский избирательный округ, Туркменская ССР.

БЕРИЯ Л. П. — в Совет Союза, Тбилисский — Сталинский избирательный округ, Грузинская ССР.

БУДЕННЫЙ С. М. — в Совет Союза, Шепетовский избирательный округ, Украинская ССР.

БУЛГАНИН Н. А. — в Совет Национальностей, Московский городской избирательный округ, г. Москва.

ВОРОШИЛОВ К. Е. — в Совет Союза, Минский городской избирательный округ, Белорусская ССР.

КАГАНОВИЧ Л. М. — в Совет Союза, Ташкентский — Ленинский избирательный округ, Узбекская ССР.

КОСЫГИН А. Н. — в Совет Национальностей, Ивановский избирательный округ.

МАЛЕНКОВ Г. М. — в Совет Союза, Ленинградский избирательный округ, г. Москва.

МИКОЯН А. И. — в Совет Национальностей, Ереванский — Сталинский избирательный округ, Армянская ССР.

МИХАЙЛОВ Н. А. — в Совет Национальностей, Ставропольский избирательный округ.

МОЛОТОВ В. М. — в Совет Союза, Молотовский избирательный округ, г. Москва.

ПОНОМАРЕНКО П. К. — в Совет Союза, Минский сельский избирательный округ, Белорусская ССР.

СТАЛИН И. В. — в Совет Союза, Сталинский избирательный округ, г. Москва.

СУСЛОВ М. А. — в Совет Союза, Саратовский — Ленинский избирательный округ, г. Саратов.

ХРУЩЕВ Н. С. — в Совет Союза, Калининский избирательный округ, г. Москва.

ШВЕРНИК Н. М. — в Совет Национальностей, Свердловский избирательный округ.

ШКИРЯТОВ М. Ф. — в Совет Национальностей, Тульско-Рязанский избирательный округ.

Мы приняли к исполнению эти указания ЦК ВКП(б).

Просим соответствующие избирательные комиссии принять к сведению настоящее заявление и рассматривать его как документ при регистрации кандидатов в депутаты.

АНДРЕЕВ А. А.
БЕРИЯ Л. П.
БУДЕННЫЙ С. М.
БУЛГАНИН Н. А.
ВОРОШИЛОВ К. Е.
КАГАНОВИЧ Л. М.
КОСЫГИН А. Н.
МАЛЕНКОВ Г. М.
МИКОЯН А. И.

МИХАЙЛОВ Н. А.
МОЛОТОВ В. М.
ПОНОМАРЕНКО П. К.
СТАЛИН И. В.
СУСЛОВ М. А.
ХРУЩЕВ Н. С.
ШВЕРНИК Н. М.
ШКИРЯТОВ М. Ф.

17 февраля 1950 г.

Безграничная преданность великому делу Ленина — Сталина

Во всех цехах и отделах Московского электромашинного завода, 17 февраля, состоялся собрание рабочих, инженеров, техников и служащих, посвященное Обращению Центрального Комитета Всесоюзной Коммунистической партии (большевиков).

Речи выступающих были пронизаны горячей любовью к социалистической отчизне, глубокой преданностью партии Ленина — Сталина и великому вождю трудящихся Носифу Висароновичу Сталину.

Первым на собрании в цехе тугоплавких металлов электромашинного завода выступил старший мастер Н. Г. Федосов. Горько одобряя Обращение ЦК ВКП(б), он говорил:

— Нет в мире государства более прочного, чем наше советское социалистическое государство. Непрерывно растет и крепнет наша промышленность, быстрыми темпами развивается социалистическое сельское хозяйство, повышается материальное благосостояние и культурный уровень трудящихся.

Успехи социалистического государства вызывают у всех трудящихся чувство глубокой патристической гордости и безграничной благодарности великой партии большевиков, родному товарищу Сталину. Товарищ Сталин вдохновляет на самоотверженный труд миллионы советских людей, направляет их творческие усилия к единой цели — построению коммунистического общества.

На своих собраниях электромашинного завода единодушно решают отдать свои голоса за кандидатов неуправляемого сталинского блока коммунистов и беспартийных.

В красный уголок прессового цеха производства автомобильных электромашин (АЭТ-1) пришло более 150 человек. Секретарь партийной организации В. В. Англин ознакомил собравшихся с текстом Обращения ЦК ВКП(б) ко всем избирателям.

привел яркие факты, подтверждающие великую жизненную силу блока коммунистов и беспартийных, несокрушимое морально-политическое единство советского народа.

— В капиталистических странах все более обостряются классовые противоречия, идет наступление буржуазии на жизненные интересы и права трудящихся, — говорит тов. Англин. — В то же время в нашей стране материальный и культурный уровень жизни народа непрерывно растет. Это — результат победы социализма, результат мудрого руководства коммунистической партией и неустанной заботы о нуждах трудящихся великого Сталина.

Промом аллюзийментам встречаются эти слова.

С воодушевлением встретил Обращение ЦК ВКП(б) к избирателям и коллектив трансформаторного производства.

В большом обмоточном цехе на собрании выступил начальник цеха тов. Иванов. Он рассказал о том, как коллектив цеха готовится к всенародному празднику. Первые показатели отаховской вахты в честь выборов в Верховный Совет СССР свидетельствуют о том, что обязательные будут перевыполнены. Вдохновленные Обращением Центрального Комитета большевистской партии, работники цеха дали слово к 12 марта освоить производство нового типа трансформатора.

Гордость за Страну Советов, за ее всемирно-исторические победы были пронесены на собраниях цеха тов. Бочкина, установщика тов. Ерина и других рабочих и инженерно-технических работников механического цеха.

Многолюдные собрания, посвященные Обращению ЦК ВКП(б) ко всем избирателям, состоялись также в цехе малой обмотки и других цехах и отделах электромашинного завода.

ТЕБЕ, ПАРТИЯ, ОБЯЗАНЫ МЫ СВОИМ СЧАСТЬЕМ

СЕЛО СТОЛЬНОЕ (Черныговская область), 17 февраля. Сотни хлеборобов села Стольное слушали по радио Обращение Центрального Комитета ВКП(б) ко всем избирателям. Сегодня хлеборобы собрались, чтобы поделиться впечатлениями, высказать свои заветные мысли. Бригадир Н. Валько заявил:

— Хочется сказать от всей души, от чистого сердца: — Мы слышим твой голос, родная партия!

Тебе, партия большевиков, великому Сталину обязаны мы своим счастьем! В день выборов мы все, как один, проголосуем за кандидатов сталинского блока коммунистов и беспартийных. Мы будем от всей души голосовать за партию большевиков, за нашего дорогого вождя и учителя товарища Сталина!

Председатель колхоза И. И. Васильев рассказал об огромной помощи, которую оказывала партия и правительство сельскому хозяйству. Затем выступил машинист молотильки П. Бредюк.

— Я вырос и воспитался при советской власти, — говорит он. — Я безмерно счастлив, что родился в такое чудесное время и в такой чудесной стране, где человек свободен, где труд приносит славу людям. Пусть живет и здравствует много, многие годы творец народного счастья великий Сталин!

Члены столяновской сельхозартель «Праця», единодушно приветствуя Обращение ЦК ВКП(б), заявляют, что они единодушно отдадут свой голос за кандидатов сталинского блока коммунистов и беспартийных.

Коллектив принял новые социалистические обязательства в честь выборов в Верховный Совет СССР.

Писатели — кандидаты в депутаты Верховного Совета СССР

СМОЛЕНСК. (Наш спец. корр.). На предвыборном собрании коллектива фабрики «Красный швейник» выдвинут кандидатом в депутаты Совета Национальностей Верховного Совета СССР Константин Симонен (Кирилл Михайлович Симонов). Кандидатуру заместителя генерального секретаря Союза советских писателей СССР предложила председатель фабричного комитета тов. В. Шурупова. Выступая на собрании с речью, она заявила:

— Товарищи! Кто из нас не знает произведений талантливого советского писателя Константина Симонова. Мы любим его вдохновенные стихи и поэмы, его острые злободневные песни, обобщающие почти всех советских театров, его повести и рассказы, проникнутые горячей любовью к нашей великой советской Родине и ненавистью к ее врагам.

За боевую работу в годы войны тов. Симонов награжден орденом Красного Зна-

мени и двумя орденами Отечественной войны первой степени. Ему пять раз присуждены Сталинские премии. Я не ошибусь, если скажу, что он оправдает доверие своих избирателей.

Собрание единодушно приняло постановление выдвинуть Константина Симонова (Кирилла Михайловича Симонова) кандидатом в депутаты Совета Национальностей Верховного Совета СССР по Смоленскому избирательному округу.

УЛАН-УДЭ. (Соб. корр.). На предвыборном собрании коллектива Чийского кожевенного завода выдвинут кандидатом в депутаты Совета Национальностей Верховного Совета СССР народный поэт Бурат Монголия Хоца Намсаревич Намсарев. Выступавшие отметили, что Х. Н. Намсарев, которому сейчас свыше шестидесяти лет, является «старейшиной бурат-

монгольской литературы». Начиная с 1919 года, когда вышло первое его произведение, он написал около тридцати книг — повестей, пьес, стихов. Он принимает большое участие в политической жизни республики.

Хоца Намсаревич Намсарев выдвинут кандидатом в депутаты по Баянскому избирательному округу.

ИЗМАИЛ. (Соб. инф.). По Измаильскому избирательному округу кандидатом в депутаты Совета Союза Верховного Совета СССР выдвинут секретарь Измаильского обкома КП(б) Украины, дважды Герой Советского Союза Алексей Федорович Федоренко (автор книги «Полный обзор действий»). Его кандидатура была выдвинута рабочими, инженерами и кораблями Измаильского порта, а затем поддержана на всех предвыборных собраниях округа.

О Б Р А Щ Е Н И Е

Центрального Комитета Всесоюзной Коммунистической партии (большевиков)

Ко всем избирателям, рабочим и работницам, крестьянам и крестьянкам,
к воинам Советской Армии и Военно-Морского Флота, к советской интеллигенции

(ОКОНЧАНИЕ. НАЧАЛО НА 1-й СТР.)

Голосуя за кандидатов блока коммунистов и беспартийных, избиратели будут голосовать за новый расцвет социалистической промышленности, за то, чтобы наше социалистическое хозяйство неуклонно двигалось вперед еще более высокими темпами.

Социалистическое сельское хозяйство нашей страны в условиях послевоенного развития вновь показало свою великую жизненную силу. В результате огромной помощи советского правительства и благодаря самоотверженному труду колхозного крестьянства, наше сельское хозяйство успешно преодолело последствия войны и неуклонно идет в гору. Валовая продукция социалистического сельского хозяйства в целом превысила в истекшем 1949 году уровень довоенного 1940 года. В сельском хозяйстве уже решена зерновая проблема — валовой урожай зерновых культур составил 7,6 миллиарда пудов, превысив уровень довоенного 1940 года, и почти достиг уровня, установленного пятилетним планом на 1950 год. Урожайность и валовые сборы хлопка, льна, подсолнечника и картофеля также превысили довоенный уровень. Серьезные успехи достигнуты в восстановлении и развитии общественного животноводства. В настоящее время колхозы имеют общественного продуктивного скота больше, чем в довоенном 1940 году.

Успешно претворяется в жизнь великий сталинский план преобразования природы. Колхозы и совхозы в 1949 году почти вдвое перевыполнили план лесопосадок. Советское крестьянство с большим воодушевлением борется за выполнение трехлетнего плана развития общественного животноводства. Из года в год возрастает техническая вооруженность сельского хозяйства. Уже в 1949 году наши колхозы, МТС и совхозы получили тракторов, автомобилей и сельскохозяйственных машин в три—четыре раза больше, чем в довоенном 1940 году. Все шире разветвляется электрификация советской деревни. Сельскохозяйственный труд все более превращается в нашей стране в разновидность индустриального труда. Исчезает былая противоположность между городом и деревней.

Этих выдающихся успехов в подъеме сельского хозяйства, в строительстве социалистической жизни в советской деревне наш народ добился под руководством великой партии Ленина — Сталина.

Коммунистическая партия ставит своей задачей обеспечить дальнейшее развитие социалистического сельского хозяйства, укреплять наши колхозы, машинно-тракторные станции и совхозы. Необходимо добиться, чтобы наше земледелие постоянно давало высокие, устойчивые урожаи зерновых, технических и других сельскохозяйственных культур, чтобы еще быстрее развивалось наше общественное животноводство, чтобы еще более умножалась социалистическая собственность колхозов, зажиточнее и культурнее жили колхозники и колхозницы.

Голосуя за кандидатов блока коммунистов и беспартийных, избиратели будут голосовать за дальнейшее процветание колхозного строя в нашей стране, за создание в стране изобилия сельскохозяйственных продуктов для населения и сырья для промышленности, за новые успехи социалистического сельского хозяйства.

На основе постоянного роста народного хозяйства неуклонно поднимается благосостояние трудящихся нашей страны. С каждым днем жизнь становится все более богатой и зажиточной.

В то время, как в капиталистических странах растут нищета и безработица, катастрофически снижается жизненный уровень трудящихся, в Советском Союзе материальный и культурный уровень жизни трудящихся непрерывно растет. В отличие от капитализма социализм немалым без повседневной заботы государства о благосостоянии народа. В этом состоит важнейший закон развития нашего социалистического общества. Советские люди не знают ужасов безработицы и всех связанных с нею бедствий; численность рабочих и служащих в нашей стране постоянно увеличивается.

Национальный доход Советского Союза в 1949 году превысил уровень 1940 года на 36 процентов. Непрерывный рост национального дохода нашей страны позволил значительно улучшить материальное положение рабочих, крестьян и интеллигенции. Доходы рабочих и служащих, по расчету на одного работающего, увеличились в 1949 году, в сопоставимых ценах, на 24 процента по сравнению с 1940 годом. Доходы крестьян увеличились соответственно более чем на 30 процентов.

В 1947 году в Советском Союзе были проведены денежная реформа и отмена карточной системы на продовольственные и промышленные товары. Осуществленное вместе с этим снижение розничных цен на товары массового потребления дало населению в течение года выигрыш в сумме около 86 миллиардов рублей. Второе снижение цен, завершившееся к 1 марта 1949 года, дополнительно обеспечило населению выигрыш в течение года в сумме около 71 миллиарда рублей. В результате неуклонно проводимой политики снижения цен повышается покупательная способность советского рубля, постоянно растет реальная заработная плата рабочих и служащих. Систематически расширяется товарооборот, увеличивается производство предметов широкого потребления. Уже в 1949 году народное потребление по важнейшим товарам превысило довоенный уровень.

В нашей стране широко развернулось жилищное строительство. За четыре года послевоенной пятилетки в городах восстановлено и построено вновь свыше 72 миллионов квадратных метров жилой площади; в сельской местности сооружено за

это время более 2 миллионов 300 тысяч жилых домов, повсеместно строятся больницы, магазины, детские и культурные учреждения. Советское население пользуется бесплатной медицинской помощью. Растет сеть санаториев и домов отдыха для трудящихся. Большая помощь оказывается многодетным матерям, престарелым, инвалидам войны и труда.

Этих достижений в подъеме своего материального благосостояния наш народ добился под руководством коммунистической партии, благодаря неустанной заботе о нуждах трудящихся нашего отца и друга великого Сталина.

Коммунистическая партия и впредь будет бороться за повышение материального уровня жизни советского народа. Она будет добиваться дальнейшего роста национального дохода СССР, повышения реальной заработной платы рабочих и служащих, дальнейшего снижения цен на товары массового потребления на основе повышения производительности труда и снижения себестоимости продукции. Партия ставит перед собой задачу и дальше расширять жилищное строительство, повседневно заботиться о благоустройстве городов и сел, улучшении работы школ и больниц, детских, коммунально-бытовых и культурных учреждений.

Голосуя за кандидатов блока коммунистов и беспартийных, избиратели будут голосовать за дальнейший подъем материального благосостояния нашего народа, за еще более зажиточную и культурную жизнь советских людей.

Коммунистическая партия в послевоенный период поставила своей целью восстановить школы и другие культурные учреждения, разрушенные фашистскими варварами, добиться дальнейшего расцвета культуры в СССР. Перед советской наукой товарищем Сталиным была выдвинута задача — догнать и превзойти в ближайшее время достижения науки за пределами нашей страны.

За четыре года, прошедших со времени последних выборов, в нашей стране восстановлены и построены тысячи новых школ, библиотек, клубов, театров, кино. В начальных, средних и средних школах, в техникумах и других специальных учебных заведениях обучается свыше 36 миллионов человек. Осуществляется всеобщее обязательное семилетнее обучение. В высших учебных заведениях страны учится 1.128 тысяч человек, что превышает на 316 тысяч человек довоенную численность студентов. Советская наука, служащая интересам народа, добилась серьезных успехов. Советские ученые овладели секретом получения атомной энергии. Новаторы советской науки, окруженные вниманием и заботой партии и правительства, помогают развитию социалистической промышленности и сельского хозяйства.

Во всех советских республиках успешно развивается литература и искусство, национальные по форме, социалистические по содержанию. Созданы высококачественные и патриотические произведения литературы и искусства, которые служат интересам народа, отражают его творческие усилия, его героизм и самоотверженность в борьбе за построение коммунизма.

Этих успехов советский народ добился под руководством коммунистической партии. В ближайшие годы коммунистическая партия намерена добиться еще больших успехов советской культуры. Партия будет бороться за новые достижения советской науки, за неуклонный технический прогресс в промышленности, транспорте, сельском хозяйстве.

Голосуя за кандидатов блока коммунистов и беспартийных, избиратели будут голосовать за дальнейший подъем народного просвещения в нашей стране, за неуклонный рост культурно-технического уровня трудящихся, за новый расцвет советской науки и культуры.

В нашем многонациональном социалистическом государстве все народы идут по одному общему социалистическому пути развития. Великая дружба народов, их братское сотрудничество и взаимопомощь, развивающиеся в СССР под знаменем социалистического интернационализма, являются одним из важнейших достижений советского государства. В братской семье советских народов ранее угнетенные нации добились невиданного политического, хозяйственного и культурного расцвета. Вдохновляемая товарищем Сталиным дружба народов СССР является одним из источников могущества нашей социалистической Родины.

В период Великой Отечественной войны дружба народов нашей страны еще более окрепла и закалилась. Война с новой силой показала всему миру, что национальный вопрос и проблема сотрудничества наций разрешены в СССР лучше, чем в любом другом многонациональном государстве.

Дружба и взаимопомощь социалистических наций в СССР крепнут и развиваются. Одним из проявлений дружбы народов явилась братская помощь всех народов нашей страны республикам, пострадавшим от вражеской оккупации. В послевоенной сталинской пятилетке сочетаются интересы дальнейшего укрепления могущества всей нашей Родины в целом с интересами каждой советской социалистической республики в отдельности.

Великие успехи в укреплении нерушимой дружбы народов СССР достигнуты под руководством большевистской партии.

Коммунистическая партия и впредь будет укреплять сталинскую дружбу народов СССР — залог непобедимости нашей Родины, оплот независимости и дальнейшего процветания народов Советского Союза. Пока дружба народов у нас существует и крепнет, народы нашей страны будут свободны и непобедимы. Никакие враги нам не страшны, пока эта дружба живет и здравствует.

Голосуя за кандидатов блока коммунистов и беспартийных, избиратели будут голосовать за то, чтобы народы Советского Союза и впредь были свободными, равноправными, чтобы и дальше росла и крепла нерушимая дружба народов СССР.

В то время, как в капиталистических странах все более обостряются классовые противоречия, идет дальнейшее наступление буржуазии на жизненные интересы и права трудящихся, у нас, в условиях социалистического строя, в условиях постепенного перехода от социализма к коммунизму, крепнет морально-политическое единство народа, все более расцветает социалистическая демократия, растет политическая активность трудящихся. Благородная идея советского патриотизма объединяет рабочих, крестьян и интеллигенцию в крепко сплоченную могучую армию строителей коммунизма. Руководящим строительством коммунистического общества, партия большевиков неустанно поднимает коммунистическую сознательность масс.

Голосуя за кандидатов блока коммунистов и беспартийных, избиратели будут голосовать за то, чтобы росли и крепились морально-политическое единство советского народа, наша социалистическая демократия, чтобы советский народ и впредь был единым и сплоченным.

Советский Союз настойчиво стремится к миру со всеми государствами, неустанно борется за мир, против поджигателей войны. Мудрая ленинско-сталинская внешняя политика, последовательная и решительная борьба СССР за мир и сотрудничество между народами обеспечили нашей стране симпатии и поддержку сотен миллионов людей во всех странах. Советский Союз под руководством товарища Сталина является авангардом трудящихся всех стран в их борьбе за прочный мир, демократию и социализм.

Вдохновляемые великим примером Советского Союза, на путь социализма прочно вступили Польша, Чехословакия, Венгрия, Румыния, Болгария, Албания, Монгольская народная республика. Могучим фактором укрепления фронта мира и демократии является победа многомиллионного китайского народа, изгнавшего из своей страны империалистических хищников и создавшего государство народной демократии — Китайскую народную республику. Крупнейшей победой дела мира в Европе явилось образование Германской демократической республики.

Коммунистическая партия будет и впредь неустанно вести борьбу за международное сотрудничество, за мир во всем мире. Она будет бороться за упрочение братских связей со странами народной демократии. Задача теперь состоит в том, чтобы, опираясь на единство всех сил, стоящих за мир, сорвать планы империалистических агрессоров, сделать войну невозможной. Советский народ глубоко убежден, что в мирном соревновании двух систем обеспечена победа социализма над капитализмом. Вместе с тем, советские люди уверены в том, что если империалисты развяжут новую войну против нашей миролюбивой страны, то Советский Союз, поддержанный свободными народами всего мира, наголову разгромит любого агрессора.

Голосуя за кандидатов блока коммунистов и беспартийных, избиратели будут голосовать за мудрую сталинскую внешнюю политику СССР, за прочный мир между народами, за то, чтобы ширялся и креп международный фронт мира, демократии и социализма.

Мирный созидательный труд советского народа и его безопасность надежно защищает наша славная Советская Армия, которая вышла из войны, как первоклассная армия нашего времени, имеющая совершенное вооружение, опытейший командный состав, высокие морально-боевые качества. В послевоенные годы командный и рядовой состав Советской Армии и Военно-Морского Флота непрерывно совершенствует свою боевую и политическую подготовку, овладевает высокой военной техникой, которую дает вооруженным силам социалистическая промышленность. Вооруженные Силы СССР являются грозой для всякого рода агрессоров и претендентов на мировое господство. Советский народ может положиться на свою славную армию.

Успехи советских Вооруженных Сил обеспечила коммунистическая партия. Руководствуясь указаниями Ленина и Сталина, что до тех пор, пока существует капиталистический мир, будет существовать и угроза империалистического нападения на СССР, коммунистическая партия ставит своей задачей неуклонно укреплять Вооруженные Силы СССР.

Голосуя за кандидатов блока коммунистов и

беспартийных, избиратели будут голосовать за то, чтобы границы Советского Союза и впредь были неприступны для любого врага, чтобы крепились Вооруженные Силы Советского Союза, бдительно охраняющие завоеванный мир и созидательный труд советского народа, интересы нашей социалистической Родины.

Всесоюзная Коммунистическая партия (большевиков), являясь руководящей силой советского народа, успешно направляет движение нашей социалистической Родины к коммунизму, подчиняет этой великой цели все наше хозяйственное и культурное строительство. Партия Ленина — Сталина вдохновляет и организует дальнейшее мощное развитие всех отраслей хозяйства, культуры, науки и искусства.

На всех этапах борьбы за свободу и счастье народа, за независимость и процветание нашей Родины, за построение коммунистического общества в нашей стране партия большевиков добивалась успехов потому, что опиралась на творческую активность миллионов советских людей, неустанно укрепляла связи с массами, постоянно прислушивалась к голосу масс.

Успешное выполнение исторических задач, стоящих перед нашей страной, неразрывно связано с развертыванием большевистской критики и самокритики, как одного из оевных условий нашего развития. Партия добивается того, чтобы все партийные и беспартийные товарищи смело вскрывали недостатки в нашей работе и намечали пути их ликвидации. Партия ставит своей задачей поддерживать и развивать здоровую критику работы советских и хозяйственных организаций, принимать все меры по устранению вскрытых недостатков. Это нужно для того, чтобы вся наша работа, все наше коммунистическое строительство улучшалось изо дня в день и шло от успехов к успехам.

Коммунистическая партия своим беззаветным служением Родине завоевала доверие и любовь советского народа. Партия высоко ценит это доверие, дорожит им. Коммунистическая партия и впредь рассчитывает на доверие советского народа.

Вся деятельность коммунистической партии показывает, что она действительно способна постоянно за интересы народа. Трудящиеся всего мира учатся на примере партии Ленина — Сталина, как надо бороться против гнета и насилия за свободу, за социализм. Народы нашей страны, уверенные в своей силе и торжестве правого дела, сплоченные вокруг своего боевого авангарда — большевистской партии, беззаветно преданные делу Ленина — Сталина, под мудрым и испытанным руководством великого вождя трудящихся товарища Сталина, указывают путь к светлому будущему для трудящихся всех стран.

Коммунистическая партия под руководством своего великого вождя, гениального продолжателя бессмертного дела Ленина товарища Сталина уверенно и твердо ведет советский народ к коммунизму.

Центральный Комитет Всесоюзной Коммунистической партии (большевиков) призывает всех избирателей, рабочих и работниц, крестьян и крестьянок, воинов Советской Армии и Военно-Морского Флота, советскую интеллигенцию на предстоящих выборах в Верховный Совет Союза ССР еще теснее сплотиться вокруг коммунистической партии, вокруг вождя и учителя народов Советского Союза товарища Сталина для борьбы за дальнейший расцвет нашей Родины, за победу коммунизма в нашей стране.

Центральный Комитет Всесоюзной Коммунистической партии (большевиков) призывает всех коммунистов голосовать за беспартийных кандидатов в депутаты с таким же единодушием, как и за кандидатов коммунистов. Коммунистическая партия рассчитывает, что беспартийные избиратели будут голосовать за коммунистов — кандидатов в депутаты Верховного Совета с таким же единодушием, как и за кандидатов беспартийных.

Товарищи избиратели! Голосуйте за кандидатов блока коммунистов и беспартийных!

Центральный Комитет Всесоюзной Коммунистической партии (большевиков) призывает всех избирателей 12 марта 1950 года явиться всем, как один, к избирательным урнам. Не должно быть ни одного избирателя, который не использует своего почетного права избирать депутатов в Верховный Совет Союза ССР.

День 12 марта 1950 года пусть станет днем всенародного праздника трудящихся Советского Союза, демонстрацией их единства и сплоченности вокруг партии Ленина — Сталина.

Все на выборы!

Да здравствует наша великая Советская Родина — Союз Советских Социалистических Республик!

Да здравствует могучий советский народ!

Да здравствует блок коммунистов и беспартийных на предстоящих выборах в Верховный Совет СССР!

Да здравствует великая партия большевиков, партия Ленина — Сталина, закаленный в боях авангард советского народа, вдохновитель и организатор всех наших побед!

Да здравствует великий вождь и учитель коммунистической партии и советского народа, наш родной товарищ Сталин!

Центральный Комитет Всесоюзной
Коммунистической партии (большевиков)

ДРУЖБА ВЕЛИКИХ НАРОДОВ

Самое важное из искусств

К 30-летию советской кинематографии

Гр. АЛЕКСАНДРОВ,
первый вице-президент СССР

Бюро прочно вошло в нашу действительность. Оно активно встроилось в нее, принимает живое и непосредственное участие в социалистическом труде советского человека. Киновещание в нашей стране стало духовным воспитателем народа, подлинным учителем жизни.

В докладе о XXXI годовщине Великой Октябрьской социалистической революции В. М. Молотов говорил:

«Наша литература, кино и другие виды искусства все больше обогащаются такими произведениями, которые в своих образах раскрывают идейный смысл событий и работы людей советской эпохи. Подлинное искусство доходящее и оставляет глубокие следы в сознании людей, и потому так велико значение теоретического подвига в советском искусстве для развития успехов в коммунистическом воспитании советского народа. Советское искусство проникает далеко за рубежи страны, освещая дела и дни нашей Родины, которые капиталистическая печать стремится скрыть или извратить в глазах трудящихся».

Наше художественное кино широко распространено, передовые идеи в масштабах, не доступных никакому другому виду искусства. В то время, как советская кинематография стала подлинным высокочувственным и высокохудожественным искусством, получившим мировое признание — кинематография капиталистического Запада деградировала, скатилась в пропасть мравобесия, духовного разложения, стала «искусством» для людей, открывающим проповедующим звериные фашистские теории войны и победоносности.

Выходя за рубежи родной страны, советские кинофильмы являются главными социалистическими идей, возмущаями, неизбежной гибелью капитализма и грядущим торжеством коммунистического строя. Для трудящихся капиталистических стран во время демонстрации советских картин являлись окном в новый, социалистический мир, существование которого вселяет надежду в сердца миллионов людей, вдохновляет их на борьбу за свободу, за счастье, за общественный строй, за знающий рабства и угнетения.

А там, где народы поднимают знамя освободительной борьбы, советские картины принимаются бойцами освободительных армий, как действительное и грозное оружие. Во время первой из войн с фашизмом, в которой испанский народ отстаивал свою родину от вторжения ставленников итальянского и германского фашизма, бойцы революционных бригад смотрели такие фильмы, как «Мы из Кронштадта», «Чапаев» и черпали в них мужество, заражаясь той безмерной волей к борьбе, тем бесстрашием, которые явил миру советский народ, сражаясь за торжество социалистических идей в своей стране.

Сейчас советские кинофильмы сморят бойцы победоносной армии Народной республики Китая. Наши кинокартины вдохновляют на борьбу сражающихся за свою независимость народ Вьетнама. В странах народной демократии советское киноискусство помогает еще отчетливее увидеть пути построения социализма, пути, которые ведут к счастью, уже завоеванному народами СССР.

Такой огромной силой кино можно стать только в руках советской власти, только благодаря последовательному руководству и заботе, которой окружает нашу кинематографию коммунистическая партия и лично товарищ Сталин. Такой силой советская кинематография стала в результате своего тридцатилетнего развития в условиях социалистического строя, развития, началом которому положил подполковник Владимир Ильичем Лениным 27 августа 1919 года декрет «О переходе фотографической и кинематографической торговли и промышленности в ведение Народного комиссариата просвещения».

Нельзя было тогда материальные средства советского кино, ничтожная сырьевая база; собственного производства аппаратов и пленки, необходимых для существования кинематографической промышленности, не было вовсе. Не было ни опыта в создании картин, нужных советской власти, ни тех художественных традиций, которые уже были накоплены русской литературой и русским театром, ни собственных кадров режиссеров и кинооператоров, ни профессиональных актеров кино.

Кадры были первой, главнейшей потребностью советской кинематографии в первые годы ее существования. И они появились. Они пришли из народных глубин, из этого неиссякаемого источника талантов. Многие из ныне широко известных кинооператоров в то время еще даже не подозревали о своем кинематографическом призвании. Так, Всеволод Пухович — один из лучших и старейших мастеров советской кинематографии — был в то время начинающим химиком, Сергей Эйзенштейн работал гражданским инженером, Иван Пырьев был деревенским пастухом, Александр Довженко — школьным учителем, Михаил Чаурян — скульптором, Фридрих Эрмлер — чекистом, пишущий эти строки — электротехником.

Молодые, не имеющие опыта люди, преданные в юную, можно сказать, новорожденную отрасль искусства, смогли выполнить задачу, поставленную перед ними, только благодаря постоянному, вниматель-

ному и заботливому руководству партии. Советская кинематография всегда находилась в орбите внимания партии, и партийные решения по вопросам кино всегда определяли этапы развития киноискусства.

Уже в 1924 году товарищ Сталин, выступая на XIII съезде ВКП(б), подчеркнул, что кино есть величайшее средство массовой агитации. Задача — взять это дело в свои руки». Решения съезда, принятые в соответствии с этими указаниями товарища Сталина, определили пути развития и укрепления советской кинематографии. Влет советского киноискусства, который ознаменовался в 1926 году, был прямым результатом осуществления указаний товарища Сталина и решений XIII съезда большевистской партии.

Такие фильмы, как «Броненосец Потемкин», «Мать», а вслед за ними «Юность Санкт-Петербурга», «Арсенал», «Обломки империи», «Белая», «Шоколад Чингис-хана», «Лягушка» и другие, показали рождение в Советском Союзе кинематографии, отвергающей каноны буржуазной эстетики, новой кинематографии, утверждающей новые законы художественной выразительности. Фильмы эти представляли советскую кинематографию, как искусство новое, революционное, народное.

Путь развития советской кинематографии не был прямым и легким. Становление советского кинематографического искусства происходило в обстановке острой классового борьбы, и борьба эта нашла отражение в процессе его развития.

Космополитические теории, подобные тем, которые проповедывали всевозможные группировки формалистов, империалистические в своем существе, якобы революционные декларации разнообразных упрощенцев, отрицавших те комедийные фильмы, те вообще советские картины, то дамы участие актеры в кино, — все эти сорняки появлялись в разное время в кинематографии, стремясь задушить ростки нового, социалистического, реалистического искусства, остановить или, по крайней мере, замедлить его рост. Но советская кинематография, следуя мудрому руководству партии, преодолевая влияние буржуазных последыней, смело прокладывала путь к овладению методом социалистического реализма.

Уже с первых лет своего существования советское киноискусство развивалось, как искусство многонациональное. Оно создавалось не только в центре страны, но также силами русских кинематографистов, но и в отсталых национальных союзных республиках, национальными режиссерами, актерами, операторами. Благодаря этому советская кинематография не только сумела шире отразить жизнь страны, шире охватить темы, волнующие и привлекающие внимание многонационального советского зрителя, но и содействовала культурному росту народов СССР, формированию их собственной художественной интеллигенции.

Переход к звуковому кино ознаменован собой новым подъемом советского киноискусства. В 1935 году в своем приветствии работникам советской кинематографии в связи с ее пятидесятилетием товарищ Сталин писал:

«Было в руках Советской власти представлял огромную, неограниченную силу».

Обладая исключительными возможностями духовного воздействия на массы, кино помогает рабочему классу и его партии воспитывать трудящихся в духе социализма, организовывать массы на борьбу за социализм, поднимать их культуру и политическую боеспособность.

Советская власть жлет от вас новых успехов — новых фильмов, прославляющих подобно «Чапаеву» великие исторические дела борьбы за власть рабочих и крестьян Советского Союза, мобилизующих на выполнение новых задач и напоминающих как о достижениях, так и о трудностях социалистической стройки.

Советская власть жлет от вас смелого проникновения ваших мастеров в новые области «самого важного» (Ленин) и «самого массового из искусств» — кино».

Следуя указаниям вождя, советские кинематографисты создали целый ряд картин, являющихся достойным отражением великой Сталинской эпохи. Появились «Брестские», «Депутат Балтия», «Мы из Кронштадта», трилогия о Максиме и другие.

Особой заслугой советской кинематографии перед народом является то, что она сумела запечатлеть вдохновляющие и любимые образы вождей народа, партии, великих людей современности. Это фильмы, отражающие события революционной истории, — «Ленин в Октябре», «Ленин в 1918 году», «Человек с ружьем», «Великое зарево», «Оборона Царицына», «Выборская сторона», «Яков Свердлов», «Великий гражданин».

К этому же времени относятся и рождение советской звуковой кинооперации, обогатившей советскую кинематографию такими высоко оцененными советским зрителем произведениями, как «Волгатские невесты», «Волга-Волга», «Трактористы», «Царь» и другие.

Наше кинофильмы активно участвуют в борьбе советского народа с черными силами фашизма. Кинематография советской страны первая в мире выступила со страст-

ным общением человеконенавистнических идей фашизма, призвала на борьбу с этим страшным злом, несущим человечеству смерть и гибель. В таких картинах, как «Профессор Мамлок» и других, громко звучал голос советского народа — воистину мировой борющейся за свободу, борьба против войны, рабства и угнетения.

В годы Великой Отечественной войны, когда борьба советского народа с гитлеровскими поджигателями развернулась на полях невиданных сражений, советская кинематография сражалась вместе с водами Советской Армии, вдохновляла их своими картинами, прославляла героев великой битвы, вселяла мужество в бойцов, укрепляла их веру в победу святого, правого дела. В это время появлялись такие картины, как «Рауля», «Русские люди» («Во имя Родины»), «Она защищает Родину», «Секретарь райкома», «Непокоренные», «Пастухи» и другие. Советские документальные картины, выходявшие в годы Отечественной войны, показывали всему миру несокрушимое мужество советского народа в борьбе за свободу и независимость человечества. Изяком подлинных фактов, запечатленных непосредственно в ходе многочисленных сражений, они сокрушали легенду о непобедимости гитлеровских армий.

В послевоенные годы советское киноискусство продолжало интенсивно развиваться, добывая новых творческих успехов. Развитие это шло под непосредственным руководством нашей партии. Партия всегда была самым благожелательным, мудрым и строгим критиком работы советских кинематографистов.

В постановлениях ЦК ВКП(б) по вопросам идеологической работы в области литературы и искусства, в частности, в постановлении «О кинофильме «Большая жизнь», партия дала образцы суровой и мудрой, подлинно большевистской критики серьезных пороков, допущенных в творчестве ряда работников советского искусства.

Партийная критика, разоблачая антипартийную группу критиков-космополитов, оказала огромную помощь советскому искусству в целом и, в частности, советской кинематографии, прервала дурную буржуазную традицию, осудив преклонение перед враждебным нам буржуазным искусством, которым были заражены и некоторые творческие работники и теоретики советского кино.

Строгая партийная критика и начертанная партией программа дальнейшего развития советского искусства предотвратили новый подъем советского киноискусства, обогатившего художественный арсенал советского народа такими выдающимися произведениями, как «Лягушка», «Молодая гвардия», «Повесть о настоящем человеке», «Суд чести», «Третий удар», «Кадетские Иван Павлов», «Мячурин», «Сталинградская битва», «Падение Берлина» и другие.

По самой природе своей кинематографическое искусство тесно связано с литературой, труд кинематографиста — с трудом писателя. Поэтому рост и развитие советского киноискусства находится в прямой зависимости от роста и развития советской литературы, от того участия, которое принимают писатели в труде кинематографов. Вот почему в творческой армии деятелей кино почетное место занимают писатели П. Павлинов, Н. Вирта, Б. Симонов, Н. Погодин, Б. Горбатюк, А. Перевцов, А. Корнейчук, С. Михалков и многие другие активные участники работы над кинофильмами.

В советской кинематографии выросла целая плеяда замечательных актеров. Старшее поколение артистов, пришедшее в кино из театра, принесло с собой великолепные традиции русского реалистического театрального искусства. Эти традиции стали основой, на которой развивалась и совершенствовалась актерская школа советского кино.

Большой отряд крупных мастеров, талантливых творческих работников — режиссеров, писателей, операторов, художников, композиторов, актеров работает над созданием советских фильмов, смело проникая в новые области самого массового из искусств.

День 30-летия советской кинематографии — радостный день. Но торжественность даты не должна помешать правильно и по достоинству оценить не только успехи нашего кино, которые, безусловно, значительны, но и недостатки его деятельности.

Партия и правительство поставили перед кинематографиками задачу выпускать исключительно высококачественные картины, ликвидировать брак в кинопроизводстве и тем самым обеспечить новый, значительный подъем советского киноискусства. Задача эта, безусловно, осуществима для работников кино, вооруженных вдохновляющими идеями великой партии Ленина — Сталина, обеспеченных современной производственной техникой, поддерживаемых в своих творческих усилиях лучшими силами советской литературы.

Советский народ жлет от работников кинематографии, в том числе и литераторов, создания новых, еще более величественных и прекрасных кинокартин, вдохновляющих советских людей на новые успехи в построении коммунизма в нашей стране, для укрепления мира, для укрепления славы, могущества и счастья нашей Родины.

первостепенной Японии, свержения реакционного гоминдановского режима и провозглашения Китайской Народной Республики во главе с дружественным Советскому Союзу народным правительством Мао Цзе-дун, позволила по-новому подойти к рассмотрению вопросов, касающихся Китайской Чанчунской железной дороги, Порт-Артура и Дальнего. Это, как и передача Китайской Народной Республике имущества, приобретенного советскими хозяйственными организациями у японских собственников в Манчжурии, а также всех административных учреждений в Пекине, — ярчайшая иллюстрация благородных принципов сталинской внешней политики, уважения Советского Союза к национальной независимости, правам и интересам китайского народа.

Советско-китайский договор от 14 февраля 1950 года противостоит договору «О дружбе, торговле и навигации», заключенному США с вликой Чан Кай-ши 4 ноября 1946 года в Нанкине. Этот договор, разрабатывавшийся американской пропагандой как образец «великолепия», в действительности явился беспрецедентным в истории Китая издевательством над национальным суверенитетом и достоинством китайского народа.

Лишь две строки в этом договоре декларировали «дружбу» с китайским народом. Зато на 40 страницах самым тщательным образом оговаривались специальные права и привилегии, предоставляемые американским монополиям в Китае.

Этот кабальный договор нанес тяжелый удар китайской национальной промышленности, китайскому народу. Миллионы трудящихся были обречены на безработицу, нищету и голод.

Безоговорочно пропала эта мраморная для китайского народа времена. Китайская газета «Синьванчжао» с полным основанием заявляет, что среди договоров, заключавшихся Китаем с иностранными государствами, еще не было столь ценного и основанного на таком равноправии, каким является нынешний советско-китайский договор.

Дружественная политика Советского Союза по отношению к Китаю естественно вытекает из самой природы советского социалистического государства, свято придерживающегося принципа уважения независимости больших и малых народов.

Китайский народ получил реальное доказательство необходимости этого принципа еще в первые годы существования молодой советской республики. Советское правительство в историческом обращении к китайскому народу и правительствам Южного и Северного Китая 25 июля 1919 года объявило уничтоженными «все тайные договоры, заключенные с Японией, Китаем и другими союзниками, договоры, которыми царское правительство вместе с его союзниками и подкупом заставляло народы Востока и, главным образом, китайский народ...».

31 мая 1924 года советское правительство заключило с Китаем первый в его истории равноправный договор, статьи которого развивали основные положения советской декларации от 25 июля 1919 года.

Советский Союз был единственной державой, поднявшей голос в осуждение кровавой японской агрессии, направленной против Китая. В то время как империалистический лагерь поощрял японских милитаристов, Советский Союз, имея в виду интересы китайского народа, заключил с гоминдановским правительством пакт о ненападении и оказал Китаю серьезную материальную помощь.

В августе 1945 года доблестные советские войска молниеносным ударом разгромили отборную квантунскую армию, что вынудило империалистическую Японию капитулировать. «Этот акт дружбы, как и многие другие, — заявил Мао Цзе-дун, — никогда не будут забыты китайским народом».

Историческая победа китайского народа в октябре 1949 года была встречена советским народом и всем демократическим миром с восторженным энтузиазмом. Совет-

ский Союз первым признал рожденную в огне борьбы против гоминдановского режима и империалистического гнета Китайскую Народную Республику.

Уважение суверенитета и независимости любого народа лежит в основе политики Советского Союза. Не составляли исключения и советско-китайский договор и соглашения от 14 августа 1945 года. «Коммунистическая партия Китая всегда считала, что этот договор и другие соглашения были выгодны как для китайского, так и для советского народов с точки зрения борьбы с империализмом», — говорится по этому поводу в статье «Новая эпоха советско-китайской дружбы», переданной на днях агентством Синьхуа.

Вест о подписании в Москве 14 февраля 1950 года китайско-советского договора о дружбе, союзе и взаимной помощи была встречена в Китае с огромным энтузиазмом. На митингах представители народных масс высказывают искренние чувства горячей любви и благодарности великому Сталину и советскому правительству.

«Новый китайско-советский договор, — заявили на массовом митинге в Шанхае один из видных генералов Народно-освободительной армии Жао Шу-ши, — еще раз подтверждает, что является истинным другом Китая и это — его смертельным врагом». Вместе со всем трудящимся народом китайская интеллигенция горячо приветствует советско-китайский договор.

Подписание договора и соглашений выражает волю советского и китайского народов — волю 700 миллионов человек, составляющих около одной трети населения всего земного шара, — сказать: известный пекинский художник Сюй Вэй-хун. — Этот договор станет величайшим стимулом для развития и укрепления культурных связей между двумя великими народами и приведет к новому подъему и расцвету искусства».

Подписание договора, — заявил профессор Пекинского университета Вань Цзя-цзи, — является самым крупным событием со времени основания Китайской Народной Республики. Мы, представители научных кругов, искренне приветствуем подписание договора и соглашений и верим в нерушимую дружбу между советским и китайским народами».

Известный китайский писатель Мао Дунь охарактеризовал советско-китайский договор «не только как первое крупное событие в истории Китая за последние столетия, но и как весьма важное событие в мировой истории за последний век».

Стремясь предотвратить обложение между нашими народами, американский империализм пытался разбить и их, воздвигнуть стену неприязни и вражды между Китаем и СССР. Советско-китайский договор, как справедливо отмечает известный пекинский деятель культуры Ли Бо-чао, явился сокрушающим ударом по замыслам американского империализма. «При сотрудничестве между двумя странами», — заявил он, — прокси американского империализма потерпел провал. Этот великий договор важен не только для китайского народа, но и для народов всего мира».

Англо-американские империалисты в бессильной злобе ведут разнузданную пропаганду против исторически сложившихся отношений дружбы и сердечности между народами СССР и Китая, пытаются искусными измышлениями возбудить в добрососедские отношения между двумя великими народами.

Тщетны их усилия! Отныне и навсегда Советский Союз и Китайская Народная Республика плечом к плечу будут бороться за мир и демократию на страже врагам, на благо всего трудового человечества.

Это устами передовых людей мира говорил выдающийся писатель, председатель Всесоюзной ассоциации работников литературы и искусства Го-Мо-жо:

«Мы должны благодарить Генералиссимуса Сталина и Мао Цзе-дун. Это они облекли в конкретную форму братскую дружбу между двумя великими народами — народом Китая и народом Советского Союза».

Союз и дружба между Советским и китайским народами вечны!

РАДИ ФОРМАЛЬНОСТИ...

На собрании писателей Латвии

Писательская общественность Латвии с нетерпением ждала собрания, посвященного итогам XIII плана управления ССР СССР. И вот собрание состоялось. С докладом выступили участники пленума: ответственный секретарь правления ССР Латвии И. Муйжника — о детской литературе и руководитель секции критики и теории литературы К. Крауцинь — о состоянии литературной критики в республике.

На собрании отсутствовало основное, ведущее ядро латвийских писателей — А. Упит, В. Ланс, Я. Судрабалис, А. Григулис, В. Луск, А. Валод, Ж. Грива, Я. Грант и др. Правление Союза и прежде всего И. Муйжника обязаны были организационно подготовить собрание. Этого не произошло, и отсутствие ведущих писателей, наиболее богатых литературным и жизненным опытом, резко сказалось на всем содержании собрания.

Доклады И. Муйжника и К. Крауцинь носили поверхностный, информационный характер. И. Муйжника не подверг глубокому критическому разбору книги, написанные для детей, не сформулировал ясно и четко конкретные задачи латвийских писателей в области детской литературы.

Между тем состояние детской литературы в Латвии должно вызывать у правления ССР серьезную тревогу. За пять лет в республике издано для детей только 20 оригинальных произведений на темы современности. О послевоенной советской действительности написано всего несколько книг, причем некоторые еще и не появились в отдельных изданиях. Нет книг для детей о великих вождях партии — Ленине и Сталине, о нашей советской Родине, о социалистическом строительстве Латвии; не посвящено ни одного серьезного произведения советской школе.

В Лансе, оценивая состояние детской литературы в Латвии, справедливо писал осенью прошлого года в своей статье, опубликованной в «Литературной газете»: «...надо прямо сказать, что еще

ВЕЧЕР ПАМЯТИ АЛЕКСЕЯ ТОЛСТОГО

23 февраля исполняется пять лет со дня смерти выдающегося русского писателя, деятеля советской культуры А. Н. Толстого. Его памяти был посвящен вечер, устроенный 16 февраля в Думе актера.

— Алексей Толстой ушел от нас, его советских современников, писателем крупнейшего значения, большим общественным деятелем, человеком житействережающего будущего таланта, — сказал, открывая вечер К. Федин. — В продолжение более двух десятилетий революционный читатель не пропустил ни одной новой книги, подписанной именем Алексея Толстого. Лучшее его произведение получило общественное признание, сам он вошел в историю литературы нашего народа как художник, в высшей степени самобытный, ярко красочный. Наследие его богато. Он кровно связал себя с советской литературой, стал одним из ее создателей.

К. Федин говорил о глубокой патристичности произведений Толстого, о его гневно-любовном голосе, который громко звучал, когда он обращался к врагам России; вместе с тем он умел находить глубокие выражение любви, почитания, ласки, когда речь шла о самом драгоценном о родине для него — о русском человеке, о Родине.

В. Лидин прочел главу из своей книги «Литература и искусство», посвященную Алексею Толстому. Н. Погодин вспомнил свои воспоминания. Р. Симонов прочел стихотворения Пушкина, любимые А. Толстым, — «Желание славы» и «Зимний вечер». С яркой репликой выступил И. Эрнберг. Он говорил о жгучем достоинстве таланта А. Толстого, его славе, но похужей «ни на минутный феерический, ни на безудельную иллюминацию», — о живой славе живого писателя.

— Алексей Николаевич был поэтом, — сказал И. Эрнберг. — Он ведь начал со стихов. Он сохранил любовь к поэзии до конца своей жизни. Он остался поэтом и в прозе. Самые обыкновенные слова он умел составлять так, что они получали необычное звучание. Страстно любил он Родину, и это было не декларацией, а жизненным сердцем, дышавшим самим его существом. Когда грянула война, Алексей Николаевич последние годы, последние силы отдал битве за родную землю. Его голос был слышен в эти годы громче многих других, потому что это был голос любимого Родины большого человека. Во второй части вечера исполнялись стихи из пьес Алексея Толстого.

РИГА

Над чем работают писатели

♦ Г. Леонидзе работает над эпикей «Юность Вождя» (вторая книга трилогии «Сталин»). Поэт закончил цикл стихов о Венгрии.

♦ «Эрик идет счастья» — новая повесть для юношества П. Палча слана ни в печать. Писатель закончил несколько новых рассказов и продолжает работать над второй частью исторического романа «Заповонок».

♦ «Квартира № 12» — пьеса, посвященная вопросам нового бытия и морали советского общества, написана К. Осиповым.

♦ М. Максимов работает над новой книгой стихов «Ворны в мир» и закончил повесть «Навеселда» о борьбе сибирских большевиков против Колчака и интервентов.

♦ Л. Никулин передал в печать роман «Освобождение Европы» (из эпохи войны с Наполеоном) и заканчивает работу над расширенным вариантом книги «Люди русского искусства».

♦ Книгу стихов о Корее и переводы произведений корейских поэтов готовит А. Гитович.

«Кубанские казаки»

В Московском доме кино состоялся общественный просмотр новой цветной музыкальной комедии «Кубанские казаки». Кинокартина «Кубанские казаки», поставленная режиссером И. Пырьевым по сценарию Н. Погодина, повествует о людях кубанских колхозов, о их счастливой замковой жизни.

Фильм снят оператором В. Павловым, музыка композитора И. Дунаевского, текст песни М. Исаковского и М. Вольфина. Основные роли исполняют М. Ладимин, С. Лукьянов, В. Володин, А. Хмыль, С. Блинов, К. Лучко, В. Андреев, Ю. Любимов и другие. В ближайшее время фильм появится на экраны страны.

Рогачевское шоссе — это название мы находим под текстом одного из стихотворений Александра Блока. Поэт видел «желтой глины скудные пласты»...

И. РЯБОВ

руководной» и бодрого, радостного людского труда на ее берегах.

Мы не будем заниматься вопросом, к какому роду, разряду, категории художественной литературы надлежит отнести произведение А. Вальцевой и В. Лукашевича. Профессиональные критики, обсуждавшие в Центральном доме литераторов цикл рассказов «У большой магистрали»...

...Буду слушать голос Руси пьяной, Отдыхать под крышей кабака. Заполю ли про свою удачу, Как я молодость сгустил в хмеле...

То же шоссе мы находили в очерках Семена Подъячева, уроженца села Оболыпово-Школовского, Московской губернии; этот несправедливо забытый нами летописец глухих и страшных лет России писал о дороге, ведущей крестьянских парней из деревни-мачехи на городскую каторгу...

Конечно, происходят столкновения между людьми, молодые воюют с приверженцами старого, новаторы выступают против людей, придерживающихся рутинных, людей спорят и даже ссорятся между собой...

Отвариваясь: перед нами отнюдь не пространное повествование о колхозной деревне, не развращенное полотно, не подробно выписанные человеческие типы и характеры, которые мы находим в больших литературных формах...

В цикле рассказов Анны Вальцевой и Вадима Лукашевича запечатлены детали большой и интересной жизни новой деревни, черты нового советского крестьянина. Описанием света и простора востает на нас со страниц этих рассказов. Авторам удалось увидеть и передать то, что характерно для деревни последних лет...

«...На бугре Михаил останавливается передохнуть. Ветер шумит в ушах, будто рядом полнотучные флаги. Горький, душистый воздух летит с полей. Чуть-чуть тише прохладой от воды. Иглат имени Москвы лежит и белеет и иглат под солнцем. На магистрали идут навстречу друг другу два белых парохода. Они приветливо гудят, и это долго перекатывается в окрестных лесах их голоса».

Уже растет в современной деревне поколение, для которого первые годы реконструкции страны и первый период коллективизации известны только по книгам и по рассказам старших.

«— Ты помини, Иван Никитич, как пришла к нам большая вода? — спрашивает Сергей. — Я-то был мал: помню, да смутно».

«— Что же не помини?! — возражает Иван Никитич. — Были у нас рундольные речки: Вязь, Уча... А теперь, глядя, какой простор! Вываеся, можно сказать, в Московское море! Неужели не помини, как приезжали инженеры, ходили, мерили, вывалили колышки по сухому месту и говорили: вот здесь затопит. Ну, переселили некоторые деревни... Хрустало от воды поднялось на горку, в поле...»

Вдали, у красного берега и островов, туман лежит прямо на воде, как старый запыленный снег на лед. В дыме испарений смутно видна деревня Хрустало: что-то посверкивает, словно труда стекаяшек, что-то темнеет, а сбоку ярким грибом проступает красная крыша.

Анна Вальцева и Вадим Лукашевич рассказывают нам о тех самых местах, которые вошли в лирику Блока и в очерки Подъячева. Места те же самые — бывший Дмитровский уезд, бывшей Московской губернии, но посмотрите, какие картины встают перед нами в этих местах!

«...На бугре Михаил останавливается передохнуть. Ветер шумит в ушах, будто рядом полнотучные флаги. Горький, душистый воздух летит с полей. Чуть-чуть тише прохладой от воды. Иглат имени Москвы лежит и белеет и иглат под солнцем. На магистрали идут навстречу друг другу два белых парохода. Они приветливо гудят, и это долго перекатывается в окрестных лесах их голоса».

И Михаил, и Дуся, и другие герои рассказов Анны Вальцевой и Вадима Лукашевича, опубликованных в одиннадцатой книге журнала «Новый мир», — колхозники и колхозницы, люди новой советской судьбы, хозяева московской деревни. Они живут у большой магистрали, преобразившей окрестности, сообщившей подмосковному пейзажу новые краски и тона, сказавшей в жизни населения большой округи. Созданный большевиками канал чудесным образом изменил природу в этой округе; в рассказах молодых литераторов мы находим талантливое описание «рек»

Анна Вальцева, Вадим Лукашевич. «У большой магистрали». «Новый мир», № 11, 1948 г.

Александр ЖАРОВ

Всеобщий, прямой и явный шантаж

В американской буржуазной печати вы слышите и рядом встречается торжественные заявления в том, что капиталистические тумы и политические воротилы, восседающие в конгрессе и в других государственных учреждениях, являются «избранниками народа», так как якобы занимали свои посты в результате «демократических» выборов.

Что же представляют собой на деле выборы по-американски и какова их механика, обеспечивающая нужное количество голосов трестовикам, биржевикам, предводителям гангстерских шаек, хозяевам концернов и их политическим ставленникам?

Еще Чарльз Диккенс, посетивший в прошлом веке Америку и наблюдавший воочию американскую действительность, с гневной иронией характеризовал «снохвостую, извращенную политическую машину, которая, по существу, и тогда уже была одним из самых ярких воплощений американской лжедемократии».

Описанный в свое время Диккенсом механизм избирательный механизм ныне значительно «усовершенствован» и полностью подчинен интересам монополий.

Дело проведения выборов в США фактически находится в руках жуликовских организаций, возглавляемых политическими атаманами (боссам). В числе их — крупный нефтепромышленник Нью-Йорка, командующий аппаратом республиканской партии в штате Пенсильвания; Эрл — старший партнер адвокатской фирмы в Чикаго, являющийся «боссом» демократической партии в этом городе; О'Коннор — хозяин всех топливно-энергетических предприятий штата Нью-Йорк и одновременно «хозяин» демократической партии в том же штате; Эд Брам — собственник коммунального хозяйства штата Теннесси и «собственник» партийной машины демократической партии, и другие.

Известный прогрессивный американский писатель и публицист Линкольн Стеффенс нарисовал весьма выразительный образ такого диктатора в лице «босса» города Цинциннати — некоего Коска.

«Я увидел огромного неуклюжего человека, который сидел спиной к двери, покаяние ноги на подоконник, и читал газету; в комнате больше никого не было. Я постучал — никакого ответа. Я вошел — он даже не поднял головы...»

«— Мистер Коск, вы, если не ошибаюсь, являетесь боссом Цинциннати? Ноги медленно, одна за другой сползли с подоконника».

Затем они неторопливо затопали по полу, поворачиваясь вращающееся кресло, и я увидел запыленное, рыжое лицо, с которого уставился на меня пара острых черных глаз.

«Верно», — проворчал он хриплым, горланым голосом. — У вас, конечно, есть мэр, совет, судья? — Есть, — согласился он и тут же, ткнув большим пальцем через плечо, по направлению к столу, добавил: — у меня вон и телефон есть. — И граждане в вашем городе имеются? Американцы и американки? Он довольно долго смотрел на меня, потом грузно повернулся на своем кресле и снова уткнулся в газету.

В Соединенных Штатах установлены самые различные ограничения избирательных прав для рядовых американских граждан. В ряде штатов существует так называемый имущественный ценз, по которому лица, недостаточно богатые, вообще не допускаются к участию в выборах. Во всех штатах существует «ценз осведомленности», по которому запрещается участвовать в выборах лицам, проживавшим в данной местности менее двух лет. Наличие одной только последней рогатки, но сообщению журнала «Юнайтед стейтс ньюс энд репорт», лишило почти два миллиона человек права участия в существующих выборах.

Существует также «ценз грамотности», действующий в девятинадцати штатах. Здесь получить право на участие в выборах можно лишь после соответствующей проверки, причем подтверждающийся испытанию обязан показать, что он в совершенстве знает английский язык и умеет «правильно» излагать конституцию. Нетрудно догадаться, что такого рода требования предоставляют неограниченный простор для произвола чиновников, без всякого труда отстраняющих от участия в выборах всех неугодных властям лиц, в особенности, если эти лица не принадлежат к привилегированной «элитно-санкционной расе». Именно таким образом два миллиона восьмью тысяч человек и были отстранены от участия в последних выборах.

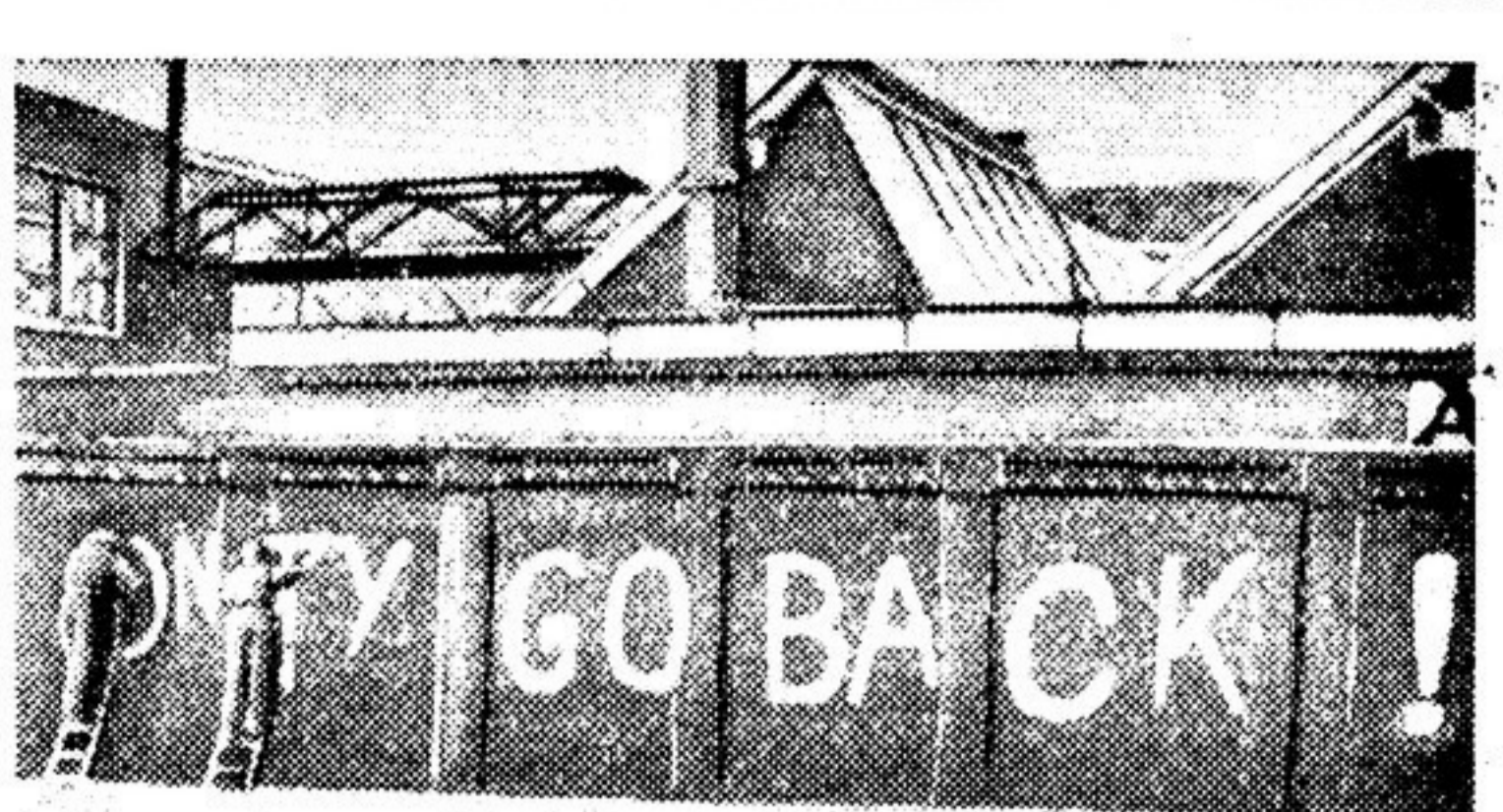
А закон об избирательном налоге! Он введен в жизнь штата как для негров, так и для белых (здесь власти признают «равноправие»). Воздействием долларом тоже весьма на руку кандидатам, репутация которых не терпит даже самого легкого соприкосновения с возмездием трудящихся. По данным журнала «Юнайтед стейтс ньюс энд репорт», из-за уплаты избирательного налога к участию в выборах 1946 года не было допущено семь миллионов семьсот тысяч избирателей.

Так миллионы простых людей Америки лишаются законной возможности выразить свое отношение к лжедемократии, к бюрократам и рыцарям «американского образа жизни».

Всеобщие выборы в Америке формально проводятся при тайном голосовании. Пропантели Уолл-стрит да хитропы кричат об этом на всех перекрестках. Однако взглядами и намерениями избирателя начинают интересоваться там еще до выборов. В штате Южная Каролина, например, избиратель выдают бюллетень лишь при условии, если он заранее сообщит, за какую партию собирается голосовать. Иначе не дадут бюллетень. В других штатах тайное голосование нарушают тоже заблаговременно — еще в период составления избирательных списков. При регистрации каждый должен заполнить специальную анкету (регистрационный бюллетень) и ответить на вопрос: за какого кандидата будет голосовать избиратель?



НА СНИМКЕ (слева): парижская молодежь собралась на митинг протеста против агрессивной политики французского империализма. Участники митинга несут плакат «За мир во Вьетнаме!» (Фото из французской газеты «Авангард»).



Визит поджигателя войны английского фельдмаршала Монтгомери в Амстердам вызвал волну протеста со стороны голландского народа. В эти дни на стенах многих городских зданий появились краткие, но выразительные надписи: «Митинг, отправляйся обратно!» «Мы хотим мира!» (снимок справа). (Фото из голландской газеты «Де Ваархейд»).

США

С каждым днем в США все громче начинают звучать голоса, призывающие к прекращению «холодной войны» и урегулированию советско-американских отношений. Американская общественность требует изменения агрессивной внешней политики Трумэна и Ачесона — политики, вызывающей страх, неуверенность, возмущение у народов мира и напряженность в международных отношениях.

Несколько дней назад Совет работников науки, искусства и свободных профессий провел в Карнеги-холле в Нью-Йорке митинг в защиту мира. Присутствовало более двух тысяч человек — представители прогрессивной интеллигенции, лица разнообразных профессий.

Выступавшие на митинге ученые — астроном Шопли, химик Полинг, физик Моррисон, экономист Уорн, писатель Хейм, журналист Стоун говорили о необходимости объединить силы в борьбе за мир, добиться запрещения атомного оружия, начать двусторонние переговоры между США и Советским Союзом.

Журналист Стоун, ваппингтонский корреспондент газеты «Дейли компас», в своей речи критиковал политику Трумэна и Ачесона, которая препятствует всем попыткам проведения советско-американских переговоров. В заключение он заявил: «Стоять, не двигаясь с места, подобие миссурийского осли, не значит быть дипломатом».

В единогласно принятой на митинге резолюции говорится: «Мы хотим мира. Мы не просим его, мы его требуем. Мы повторяем, что соглашение с Советским Союзом не только возможно, но и абсолютно необходимо для мира».

«Национальная профсоюзная конференция в защиту мира» объявила о том, что она намерена собрать 1 миллион подписей под петицией, выражающей стремление трудящихся Америки к миру и требующей немедленного созыва совещания между США и СССР для разрешения спорных вопросов.

Кампания по сбору подписей под этой петицией — ответ на недавнее заявление Ачесона на пресс-конференции, в котором государственный секретарь США отклонил «новые попытки» достичь урегулирования вопроса об атомной бомбе.

«Международная женская лига борьбы за мир и свободу» обратилась к Ачесону с призывом «изменить» его позицию в вопросе о переговорах с Советским Союзом о мире.

Стоун на страницах газеты «Дейли компас» резко осуждает заявление Ачесо-

НА

Он отмечает, что государственный секретарь грубо отверг требования по-новому подойти к советско-американским отношениям и вместо этого заявил, что Соединенные Штаты должны рассуждать на свой страх и риск. Если государственный секретарь может только размахивать бомбой, — пишет Стоун, — то мы могли бы поручить Пен-тагону (так называется здание, в котором расположены американские военные ведом-ства. — Red.) вести внешнюю политику и таким образом сэкономить издержки на государственный департамент».

Указав на реакционный характер нынешней внешней политики США, Стоун предостерегает заключать: «Символом Америки прежде был зоркий орел. Если теперь она будет полагаться только на силу, то ей следует избрать для своей эмблемы какое-нибудь подходящее животное. Дипломат же полагается на силу. Единственное, чего ему не хватало, это мозгов».

Более ста известных американцев, в том числе писатель Томас Манн, пианист Артур Шнейбель, профессор Шуман и другие, подписали открытое письмо Трумэну, в котором они призывали президента безотлагательно начать прямые переговоры «на самом высоком уровне» с Советским Союзом об установлении международного контроля над атомной энергией, «для того, чтобы избавить народы мира от угрозы атомной катастрофы».

НОРВЕГИЯ

Норвежский народ решительно осуждает политику милитаризации страны и гонимую вооружений, которую проводит правительство Норвегии по приказу Уолл-стрит.

Подписанное недавно норвежскими митингами соглашение с США о поставках Норвегии американского вооружения прогрессивная печать квалифицировала как один из наиболее унижающих договоров в истории государства, ибо в нем содержится признание того факта, что верхнюю власть над страной принадлежит Вашингтону. «На нас лежит особая ответственность, — заявляют демократические газеты, — Труман и жаждущие войны империалисты не должны получить возможность использовать норвежскую землю для своих преступлений».

На митингах и в печати трудящиеся протестуют против огромных ассигнований на вооружения, требуемых как называемой оборонной комиссией.

Газета «Фриктен» опубликовала письмо известного норвежского писателя Эйвинда Болстада, озаглавленное «Куда мы идем?»

«Дело

«Дело выглядит так, — пишет Эйвинд Болстад, — будто наша страна управляет безумцами. Расходы на «оборону», как об этом красноречиво заявляется, означают обнищание Норвегии, в результате чего мы отстанем на сто лет. Всем, кто способен мыслить, теперь совершенно ясно, что средства используются не на оборону, а на подготовку войны. Можно с уверенностью сказать, что норвежскому народу не обидит действительных сумм, которые идут на военные приготовления. За спиной народа творятся самые подлые дела».

Все это граничит с сумасшествием! В резолюции, принятой на массовом митинге, рабочие железнодорожных мастерских города Драммена требуют, чтобы правительство отказалось от глупейшей от страны политики гонки вооружений, вводящей новое резкое снижение жизненного уровня трудящихся Норвегии.

АНГЛИЯ

Английский народ выступает против консервативно-лейбористских поджигателей войны, лакеев Уолл-стрит. В борьбе за мир участвуют самые разнообразные слои населения страны.

Нынешние группы английских новобранцев, опубликованные в газете «Дейли уоркер», свидетельствуют о настроениях рядовых солдат английской армии.

«Монтгомери заявляет о том, что он «ненавидит коммунизм», — говорится в письме, — но такими высказываниями он только отталкивает от себя солдат...»

Один офицер, призывая новобранцев сдать кровь на донорские пункты, заявил, что «нам нужна кровь для того, чтобы использовать ее на полях сражения, в России». Его заявление вызвало бурю возмущения присутствовавших.

«Мы протестуем против заявления офицера, выдающего нашим обучением, что запас крови доноров нужен для того дня, когда солдаты, подобные нам, будут умирать на полях сражения в России».

Мы призываем всех, кто не служит в армии и поэтому пользуется относительно большей политической свободой, приложить все усилия к тому, чтобы это не произошло.

Мы, пишущие эту резолюцию, — люди различных политических убеждений, но мы все, как один, протестуем против антисоветской пропаганды.

Наша интересность требует, чтобы народы мира сохраняли мир, за который наши отцы и братья сражались и умирали в войне против фашизма».

Тот же журнал сообщал о поджогах, о краже документов на избирательных участках, о насилиях над избирателями.

По все эти разоблачения прозвучали, как холодный залп. Ведь органы отдельных штатов не пренебрегают даже необходимостью проверять избирательные списки! Люди, внесенные в эти списки, остаются в них и после своей смерти. Блага американской «демократии» настолько безразличны: они включают в себя даже избирательное «бессмертие» граждан, если это выгодно для господствующих кругов.

Честные американцы пробовали выводить на чистую воду выборов жуликов и их вдохновителей. Но попытки эти оказались, как правило, неудачей, ибо на стороне жуликов — «благостный закон».

Так, например, известно, что ярый реакционер Кларк, будучи министром юстиции, упорно душил малейшие попытки поднять вопрос об избирательных мошенничествах в США. Громкое дело о фальсификации выборов в Коннас-Сити было прекращено летом 1948 года по требованию американских правящих кругов.

В свете всего сказанного особенно красноречиво и убедительно звучит признание Линкольна Стеффенса: «Сенат США — это гнездо коррупции и бизнеса, палата предавателей, — мы так и говорили: «сенатская измена». Эти смельчаки, правдивые слова должны быть, разумеется, отнесены и к палате представителей США и ко всем другим учреждениям, представляющим в своей совокупности «демократию доллара».

Кучка миллиардеров — Рокфеллер и Mellon, Дюпон и Вандербильт, всевластные группы финансистов и промышленников матов превратили выборы в США в издевательство над подлинной демократией, в грубый шантаж!

Главный редактор В. ЕРМИЛОВ. Редакционная коллегия: Н. АТАРОВ, А. БАУЛИН (зам. главного редактора), Б. ГОРБАТОВ, А. КОРНЕЙЧУК, Л. ЛЕОНОВ, А. МАКАРОВ, М. МИТИН, Н. ПОГОДИН, П. ПРЕНИН, А. ТВАРДОВСКИЙ.

«Литературная газета» выходит два раза в неделю: по средам и субботам.

Адрес редакции и издательства: 2-й Обыденский пер., 14 (для телеграмм — Москва, Литгазета). Телефоны: секретариат — Г 6-47-41, Г 6-31-40, отделы: литературы и искусства — Г 6-43-29, внутренней жизни — Г 6-47-20, международной жизни — Г 6-43-62, науки — Г 6-39-20, информации — Г 6-44-82, писем — Г 6-38-60, корреспонденции сети — К 0-36-84, издательство — Г 6-45-49.

Типография имени И. И. Скворцова-Степанова, Москва, Пушкинская площадь, 5.

Б—01025.